

LANZAMIENTO: 7 NOVIEMBRE 2025

DANIEL HARO LANZA “OTRA VEZ”, UN GRITO CONTRA LA RUTINA QUE NOS ATRAPA

[DESCARGAR SINGLE](#)



[DESCARGA IMÁGENES EN ALTA CALIDAD](#)

VIDEOCLIP “Otra Vez”: [LINK](#)
PLATAFORMAS DIGITALES: [LINK](#)

Tras el éxito de *Algún Día Será* e *Infancia* y sus versiones acústicas, Daniel Haro regresa con ***Otra Vez***, un potente tema de **pop/rock** que invita a romper con la monotonía y recuperar la chispa de vivir.

Otra Vez no es solo una canción, es un grito contenido. Habla de esa sensación de vivir en bucle, de repetir los mismos pasos cada día hasta que algo dentro de ti dice *basta*.

Daniel Haro canaliza esa frustración en una obra de **pop/rock intenso**, donde el **piano**, la **batería** y la **guitarra** son los motores de una historia que todos hemos vivido alguna vez.

Otra Vez son de las canciones que se escriben solas, de las que te sientas a un piano y salen. Como anécdota diré que cuando la compuse sentí que me había dado un ataque de locura, y no va en broma -ríe-, pero yo me senté al piano, me dejé llevar y salió, automáticamente me quedé procesando si esa canción la había compuesto yo o era un sueño y tras ello me senté a la batería a tocar. Algún día mostraré los vídeos. Es una de esas canciones que no solo se escucha: se siente, porque todos hemos estado ahí alguna vez.



[DESCARGA IMÁGENES EN ALTA CALIDAD](#)

La canción crece desde la calma hasta la rabia, como un desahogo, mostrando una evolución emocional real.

Con el propio artista a cargo de la **producción**, **Daniel Haro** presenta un sencillo en el que ha contado con la colaboración de reconocidos profesionales de la industria musical. La **mezcla** ha estado en manos de **Óscar Clavel**, ingeniero que ha trabajado con destacados artistas como **Pablo Alborán**, **Malú**, **Vanessa Martín**, **Leiva**, **Alejandro Sanz** o **Melendi**, entre muchos otros. Las baterías han sido grabadas por **Matt de Vallejo**, músico de amplia trayectoria que actualmente se encuentra de **gira** con **Aitana**. Además, el tema cuenta con la participación especial del **Cuarteto de Cuerda de Valencia**, aportando un toque de elegancia y profundidad al sonido final.

El resultado es **una canción que evoluciona desde la calma hasta la rabia**, como un **grito interior** que busca liberarse del bucle diario. Un sonido **enérgico, orgánico y emocional** que representa la nueva etapa de Daniel Haro.

EL VIDEOCLIP: UNA REPRESENTACIÓN DE LA FRUSTRACIÓN

Dirigido por **Carlos Lorca** (Caudiovisual) y **grabado en Valencia**, el videoclip es una **representación visual** de la frustración que transmite la canción. Filmado en el mismo set que ***Algún Día Será*** e ***Infancia***, mantiene una coherencia estética entre los tres temas, simbolizando un ciclo emocional. En él, Daniel refleja cómo la rutina nos consume hasta el punto de romper con todo para volver a empezar.

CONECTA CON DANIEL HARO

[DanielHaroMusic.com](https://danielharomusic.com) | [Instagram](#) | [TikTok](#) | [YouTube](#) | [X](#) | [Recursos de prensa](#)

CONTACTO:

Laura Maestud (Manager) | management.danielharo@gmail.com | [661344940](tel:661344940)